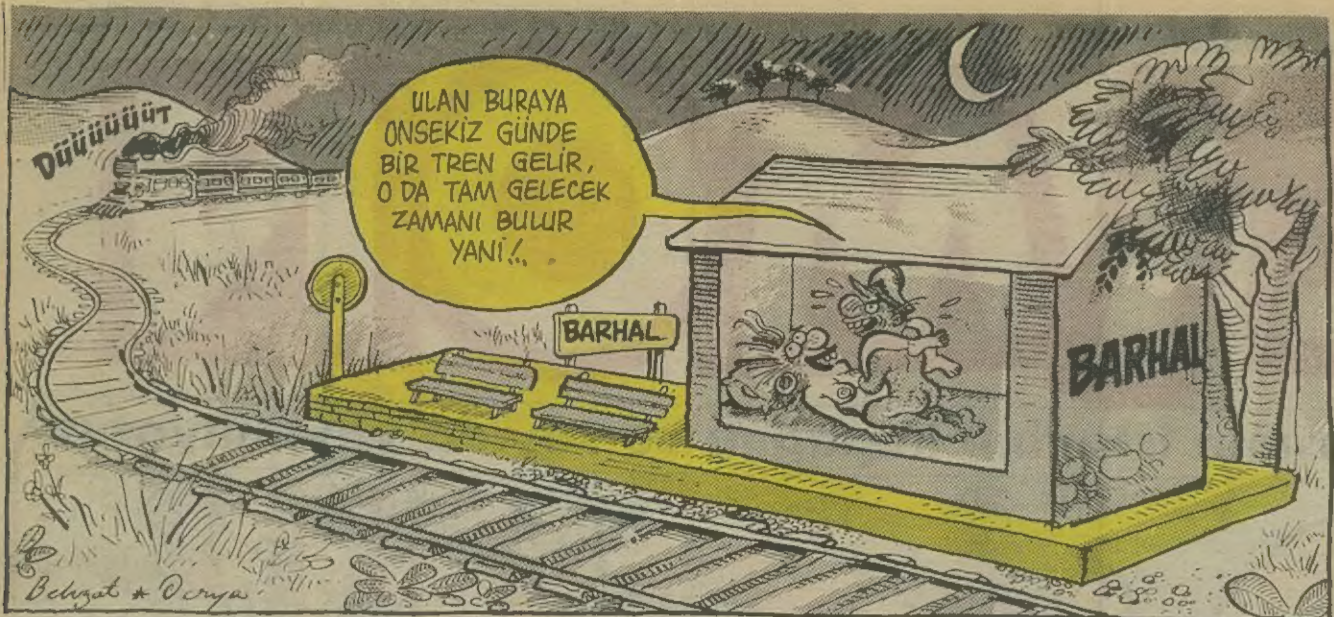
Haftalık Hastalığınız

SAYI: 230 600.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

Dikkat! 1 yıl sonrasının İstanbul kapağını bu sayıda yayımlıyoruz

(Mamüllerimizde domuz yağı yoktur.)



netekim

EFERVESANT ADAM
Yolda bir hatuna takıldı gelemedi... Haftaya burada.

Not: Geçen haftaki fotoğrafın Ef.Ad. ile kesinlikle ilgisi Yoktur ve olamaz... Çünkü onun çekilmiş bir surat fotoğrafı yoktur...

ABD ÜSLERİNDE GREV- Türk-İş'e bağlı Harb-İş Sendikası'nın 3 Ağustos Cuma gününden itibaren greve gitme kararı Amerikalılar'ı şaşkına çevirdi. İncirlik üssünde marketler "yağmalanırken" kapalı devre TV istasyonu yiyecek ve temizlik maddesi stoklayan personele "sükunet" çağrısında bulundu. Üs içinde yayınlanan "Looking Glass" adlı dergide ise Türkler'in grev yapmasına pek alışık olmayan Amerikalılar'a "Grevin Türkiye'de yasal bir hak olduğu" anlatılmaya çalışılıyor.

Tüm Sandviççiler adına..

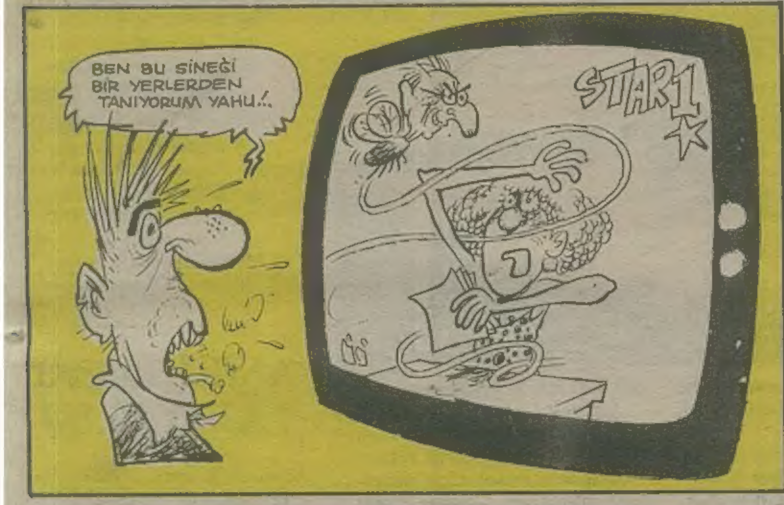
HAFTANIN BAKANI:

OLTAN SUNGURLU

■ Adalet Bakanlığı İstanbul Barosu yöneticilerinin görevden alınması için savcılara dava açma emri verdi.
Baro Başkanı Turgut Kazan Adalet Bakanı'nın usul hatası yaptığını belirterek 1 Kasım'da başlayacak davanın büyük gürültü koparacağını söyledi. 12 Eylül yönetiminin bile Baro'ya ilişmediğini söyleyen Kazan, bu tür bir uygulamanın sadece Napolyon döneminde görüldüğünü belirtti.

■ Adalet Bakanı Oltan Sungurlu, cezaevi firarlarının önlenmesi için yöneticileri çekiç ve tokmakla pencere, kapı ve ara bölmeleri sürekli olarak kontrol etmeye çağırdı.

■ SHP yönetim kurulu radyo ve televizyonda devlet tekelinin kaldırılması için Anayasa değişikliği önergesi vererek ANAP'lıların ve Magiç Box'unun yüreğine indirdiler.
ANAP bu tasarıyı reddederse Magic Box'un yasal olmadığını kabul etmiş olacak. Yok, tasarıyı kabul ederse yepyeni TV ve radyo istasyonları karşısında en etkin gücü, TRT zayıflayacak. Yukarı tükürsen Magic Box, aşağı tükürsen TRT...



ANTALYA FİLM FESTİVALİ'NDE YILMAZ GÜNEY'DE "ANILACAK"

Attığı zaman mangalda kül bırakmayan Demokrat DYP'nin Demokrat Belediye Başkanı, Antalya Film Festivali toplu gösterilerinde Yılmaz Güney filmlerine yer vermeyince kıyamet koptu.

Olayın büyümesi üzerine bir basın toplantısı yapan Festival Komitesi Başkanı ise "Yahu sizi mi kırıcaz. Yılmaz Güney illaki anılacaksa anarız... Kani Karaca'yı getirtir bir Mevlid-i Şerif okuturuz olur biter" dedi.

İŞKENCE DİZİSİ: 229

■ İstanbul'daki Küçük Armutlu gecekondu bölgesinde polisin yaptığı baskın sırasında ölen Hüsnü İşeri'nin karısı olaydan sonra gözaltına alındığını söyleyerek "Kocam polis kurşunuyla ölmedi yazılı bir kağıt imzalamamı söylediler. İmzalamayınca da dövdüler" dedi...

Beşikçi'nin evine hırsız girdi

Kürtler ve Kürt Sorunu ile ilgili yazılarını sürdüreceğini açıklayan Sosyolog Dr.İsmail Beşikçi'nin evine giren kişi, hiçbir şeye dokunmayarak yalnızca Beşikçi'nin daktilosunu bozdu.

ORASI

Olağanüstü Hal Bölge Muhtarlığı

Kurulmasına karar verilen Olağanüstü Hal Bölge Muhtarlığı'na, düğünlerde dans eden gençleri adamlarıyla döven, Hatay'ın Samandağı ilçesi Koyunoğlu köyü muhtarı Salih Uğurol'un atanacağı öğrenildi.

Yıllardır Güneydoğu'yu kasıp kavuran, yüzlerce can alan belanın kökü kazınmak üzere

Bağırsak enfeksiyonu kıstırıldı

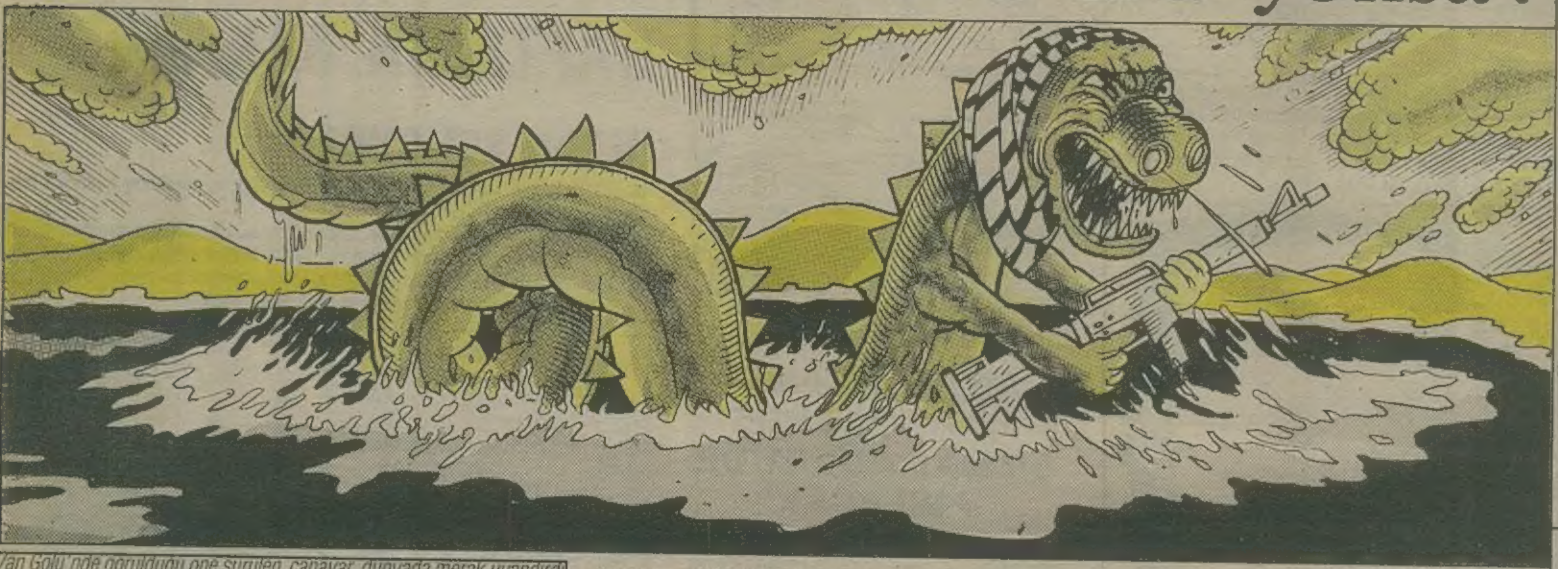
(ORASI)- Oralılar'ı yıllardır sapır sapır yataklara döken, özellikle bebeklerle çocukların sağlığına musallat olan bağırsak enfeksiyonu, halk ağzındaki adıyla ishal, nihayet ortadan kaldırılmak üzere köşeye sıkıştırıldı.

Son günlerde aşırı sıcaklarla birlikte yeniden hortlayan ve günde ortalama 300-400 kişiyi hastanelik eden bağırsak enfeksiyonu hastalığı ile bu hastalığa neden olan virüslere karşı yoğun bir imha operasyonu başlatıldı.

Çeşitli illerden gelen yardım ekipleriyle birlikte, hastalığı yayan virüs odaklarına karşı havadan ve karadan saldırıya geçen devlet sağlık güçleri, bir hafta içinde 5'i ölü 8 virüsü ele geçirdiler. Halen bölgenin geniş bir kesiminde aralıksız olarak çatışmalar sürüyor.

Doktor, ebe, hemşire, iğneci, kırıkçı, muskacı gibi her çeşit sağlık görevlisi bölgeye ishal yayan virüsleri kurutmaya çalışıyor. Açıktan akan kanalizasyonlara havadan ilaç püskürtülürken, karadan da çembere alma harekatı sürdürülüyor. Yakalanan virüsler derhal dezenfekte ediliyor. Bölgede halen 265 trilyon adet bağırsak enfeksiyonu virüsü yaşadığı sanılıyor.

'Van Gölü Canavarı' bu mu yoksa?



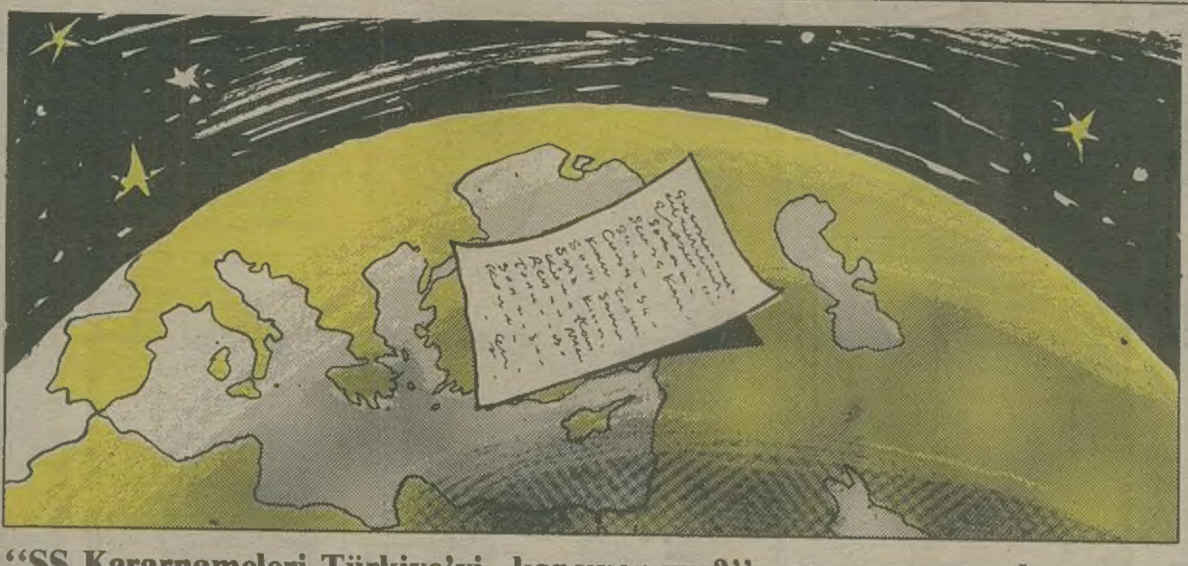
(Hürriyet'in haberinin kupürü)

(ORASI, BURASI)- Geçen cuma günü **Hürriyet** Gazetesi'nin "sayıları giderek artan" görgü tanıklarına dayanarak manşetten verdiği haberde Van Gölü'nde bir "canavar" yaşadığı ileri sürülmüştü.

Dün de bir devlet kurumu olan **Anadolu Ajansı** tarafından, gazetelere bu canavara ait olduğu iddia edilen bir fotoğraf geçildi. Fotoğrafın, Van Gölü'nde yaşadığı söylenen canavarın bugüne dek çekilen ilk fotoğrafı olduğu vurgulanırken, nasıl ve ne zaman çekildiği hakkında ise bilgi verilmiyor.

Daha önceki "görgü tanıkları" tarafından "**Kafası çoğunlukla suyun içinde; etli ve düz. Üstünde tüyler var. Bazen göl dibinden homurtular çıkartıyor. Sırtında tırtıkları bulunuyor. Boyu yaklaşık 20 metre. Ama insanlara zarar vermiyor**" cümleleriyle betimlenen "Van Gölü Canavarı", kendisine ait olduğu iddia edilen fotoğrafta bu tariften oldukça farklı görünüyor.

Anadolu Ajansı tarafından fotoğrafa ek olarak gönderilen metinde, yine tariflerin aksine, "**Canavarın insanlar için çok zararlı olduğuna, bugüne kadar çoluk çocuk, kadın, genç, yaşlı yüzlerce kişiyi yediği; zaman zaman Van Gölü'ndeki ininden çıkarak Doğu ve Güneydoğu Anadolu'nun pek çok kasaba ve köyünde dehşet saçtığı; kod adının Sahtiyan olduğu**" iddialarına yer veriliyor.



MAHO BİLDİRİYOR.

Üş apta ayatan çonya nine mehiyabba doşlay. Yaçılçınız? bidi çoyacak oluççanıs hayimis mayum. Mu çıyalay buyatta göş göşü gömyüyoy. Ninçan akkıymıç, öçküyllüykmüç, keçin munnayı biy kallem!.. Camını kutyayısssan ye lala... Biy ükyede, o ükyenin nasalayıyla çeçilmiç, küya haykın temiçilsisi ommuş miviyetvetilleyi biye, Küyt oyldukîayını çölledikleyi itin DMG'lik olluyolayça, way halline çıyadan yatandaçın, çıyadan Küytün! Paçist Çaddam Üçeyim'in yimyaçal çilahyayıntan taçan Peçmeygeleyin halyi çiçacısı. Yatın namana kaday çayıçmalayna biye ijin goktu. Eyalde açnıktan ömyeleyi bekileniyyo. Neyçe, çimdileyde çayıçmalayına ijin gıktı. Pakat naçıl? Nimyetli olayak! Peçmeyge çalıçtımyak itleyen çabah kamtpan ayacak, akişam detiyip teçilim etecek... E, mu mu iniçannık? Mu mu öçküyllük? Yaçıklay oççun!

Çuçuya bapmayın. Çiniyleye hakyim oymak ne müykün! Mu yacı biyas "çiyaçi" oldttu. Haptaya habelyeyi yaçayım. Hoçiçakayın can doşlay.

"SS Kararnameleri Türkiye'yi kapsıyor mu?" sorusuna uzaydan yanıt

Anayasa Mahkemesi'nin, İçişleri Bakanlığı ile Olağanüstü Hal Bölge Valiliği'ne sürgün ve sansür başta olmak üzere geniş yetkiler tanıyan 424 ve 425 sayılı kararnameleri "esastan" incelemeye almasıyla başlayan tartışmalar sürüyor. Kararnameleri "Olağanüstü Hal Bölgesi ile sınırlı olmayıp, Türkiye genelini kapsaması" **nedeniyle esastan incelemeye alan Anayasa Mahkemesi, ANAP iktidarının temsilcileri tarafından sert eleştirilere maruz bırakılmıştı. Anayasa Mahkemesi Başkan ve Başkanvekili de yaptıkları açıklamalarla, yargıya müdahale edilmemesini istemişlerdi. Bir uydu tarafından uzaydan çekilen yukarıdaki dünya fotoğrafı, SS kararnamelerinin tüm Türkiye'yi kapsayıp kapsamadığına kesin bir açıklık getiriyor.**

ORASI '90 ÖDÜLLERİ

Sosyal Bilimler dalında:
"Çapraz Ateşin Göçe Etkisi" başlıklı araştırmasıyla, Dicle Üniversitesi öğrencisi **Mehmet Gitti.**

Fen Bilimleri dalında:
"Peşmerge'nin 3 Hali: Katı-Sıvı-Gaz" başlıklı çalışmasıyla, Kızıltepe Kampı mültecilerinden **Şiho Mıho.**

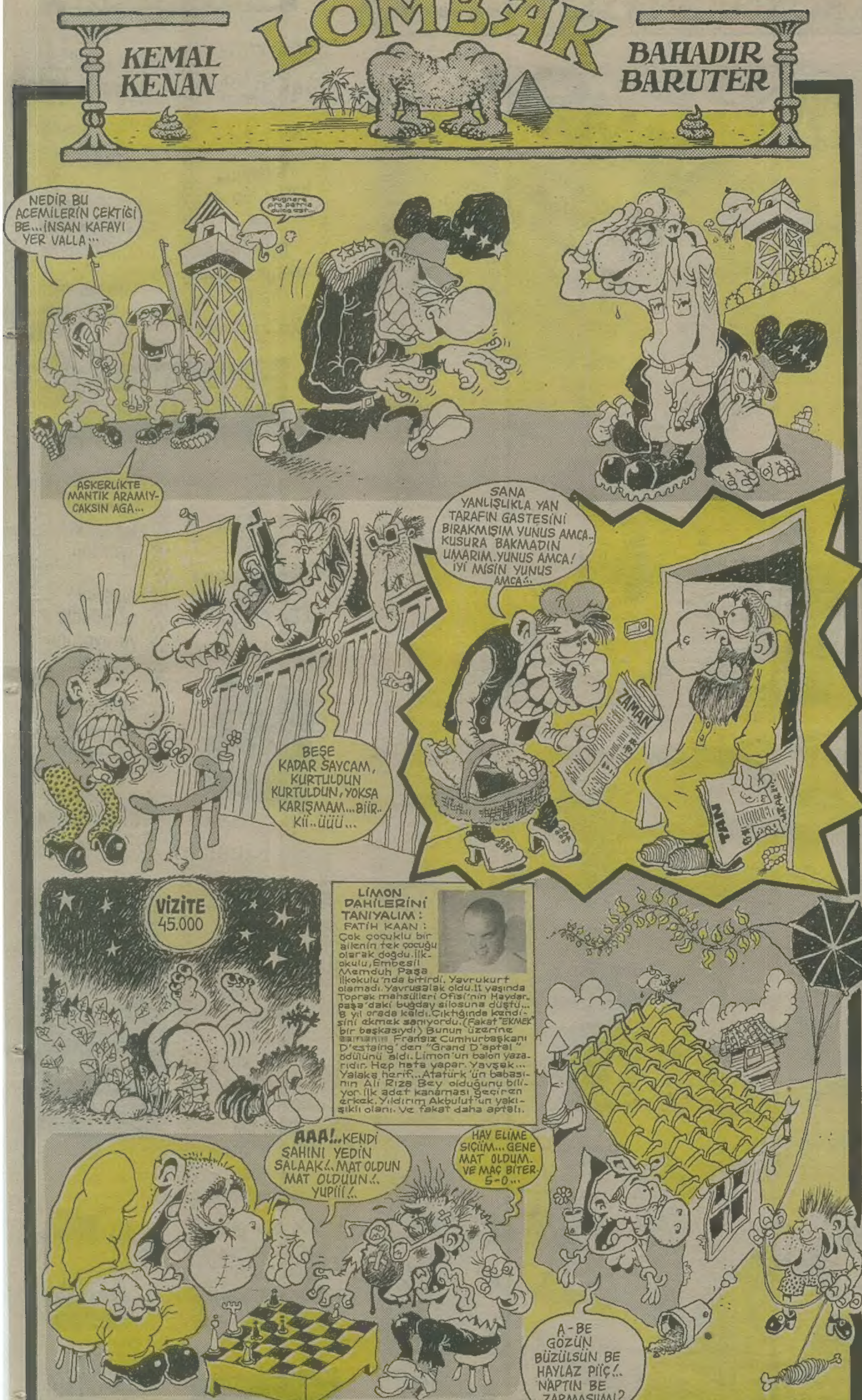
Gazete Haberi dalında:
Birinci: **"İnsana Benzetilerek Yanlışlıkla Vurulan Köylüler"** haberiyle Orası Gazetesi'nden Maho. İkinci: **"Muhbir Olması İçin Kulağı Isırılan Köylü"** haberiyle Orası Gazetesi'nden Maho. Üçüncü: **"Anne Babası Vurulan Çocuklara Prezervatif Dağıtıldı"** haberiyle Orası Gazetesi'nden **Maho.**

Röportaj dalında:
"Bir Borucuya 40 Soru, 3 Cevap" ropörtajıyla Orası Gazetesi'nden **Maho.**

Roman dalında:
Birinci: **"Anneme Borucu Olduğumu Söylemeyin"** romanıyla **"T.K."**, İkinci: **"Bir Yer Göstercinin İtirafları"** romanıyla Sami Kolkıran. Üçüncü: **"Borucunun Bir Genç Moron Olarak Portresi"** romanıyla **James Joyce.**

AŞİRETLERİ TANIYALIM

Bezdiren Aşireti: Tilkiler gibi boruculuklarıyla ünlüdürler. Ayrıca, sosyal üstüne demokrattırlar.
Tarihleri: Kahramanlıklarla doludur. Son kahramanlıkları, 15 Haziran günü 1 milyar liralık mermi yakıp bir ineği temizlemeleridir.
Gelenekleri: Erkek çocuklara kahramanlıkta bulunmadıkça isim vermezler. Halen aşiret üyesi erkeklerden yüzde 98'inin ismi yoktur. Genellikle 'Hişt' sözüne tepki verirler.
Meslekleri: Ellerinden her iş gelir. Aşiret önde gidenlerinin tamamına yakını, hem yürüyüp hem burunlarını karıştırabilirler.
Giyim-kuşam: Bezdiren erkekleri resmi giyinmeyi sever. Kurşun geçirmez takım elbise ve kurşun geçirmez kıravat favorileridir.
Eğitim: Bezdirenlerin ağası Aptül Özkek, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bilim Dalı mezunudur. Masum adam rolleriyle tanınır.
Müzik: En çok sevdikleri şarkı "Borucusun dediler vermediler", hiç sevmedikleri şarkı "Bir gece ansızın gelebilirim"dir.
Ağanın Yaşamı: Bezdirenlerin ağası Aptül Özkek sosyal bir yaratıktır. Sosyaldemokrat partilere karşı zaafı vardır. İlk seçimde "Borucuvekili" olması kuvvetle muhtemeldir. Aptül Ağa, korku yaratmak için "Van Gölü Canavarı"nın kendisi olduğunu yaymaktadır.



PEYNİR GEMİSİ

T1 T2 T3 STAR 1

Basın ve Televizyon dünyasında son gelişmeler...

Saatlerin 22.00'ı gösterdiği gece kan verdikten sonra odasında dinlenen Kerim Aydın Erdem camın kırılması ile birlikte kendini yere atmıştı.

Üzerine bir mektup sarılı olan taş Genel Müdürün başını sıyırmış ve odanın ortasına düşmüştü...

Kâğıtta kısa bir not vardı:

"Magic Box ile uğraşma Kerim. Şunu aççık seçik ifade edeyim. Ben adamı çiğ çiğ yerim..."

Görgü tanıklarının **"Taşı şişman bir adam attı ve siyah bir BMW'ye binip hızla uzaklaştı."** yollu ifadelerine rağmen taşı atanın kimliği belirlenememişti.

Pekii hergün gazetenin manşetlerini süsleyen TRT-Magic Box rekabeti de nereden çıkmıştı?

"Çankaya vericisinden" Türkiye'ye yayın yapmak üzere kurulan Magic Box'un önüne TRT Genel Müdürü yasaya aykırı gerekçesi ile karşı çıkıyordu.

Magic Box ise bunlara aldırmadan faaliyetlerini sürdürüyordu. İlk iş olarak futbol kulüplerinin naklen yayın haklarını satın almayı başardı.

TRT ise karşı atağa geçerek bu kulüplerden bazılarını kendi bünyesine kattı. Ama ortada ciddi bir sorun vardı.

TRT ile sözleşme imzalamış olan Beşiktaş ile, Magic Box ile sözleşmesi olan Fenerbahçe Kulüpleri maç yaparken ne olacaktı?

"Beşiktaş atak yaparken TRT, Fenerbahçe atak yaparken Magic Box yayın yapsın" diye öneriler ortaya atıldı ama durum amigoların dahi çözemeyeceği bir noktaya gelmişti.

Sonunda anlaşma sağlandı.

TRT Genel Müdürü ile Magic Box Genel Müdürü futbol kulüplerinin birer temsilcisinin yer aldığı bir çayıra çıkacaklar ve kulüp temsilcilerine kollarını açarak **"Kim bana kim bana kim bana."** yapacaklardı.

Magic Box bu arada uyanık davranıp yayın hattı için PTT ile anlaştı. Anlaşmaya göre naklen yayın sırasında PTT link hatları aracılığı ile görüntüyü Almanya'daki Magic Box merkezine aktaracaktı. İlk denemeler sırasında bir takım aksilikler oldu elbet.

Liderlerin konuşmalarını aktaracak olan, PTT, Necmettin Erbakan'ın konuşmasını Zaire Televizyonu'na, Demirel'inkini de Uganda Devlet Hastanesi'ne ışınladı.

Yerli yapımlara yer vermediği için eleştirilen Magic Box bunun da tedbirini almıştı.

"Bu ANAP'ta iş var". "Gelişen Türkiye ve ANAP", "Hayali Parti ANAP", adlı yerli dramalarla **"Akbulut'un Hayatı"** adlı bir komedi dizisi en kısa zamanda yayına sokulacaktı.

TRT ise sekiz yıldan beri test yayını yapan Teletest kanalını devreye sokup bu hamlelere karşılık vermek niyetindeydi. **Günlük gazete başlıklarının, sanat,para, ekonomi ve seyahat ile ilgili bilgilerin yer alacağı Teletext geçen hafta yayına başladı. İlk gün gözüken "All Top At"** yazısı Teletext meraklılarınca doyurucu bulunmadı.

Camlı basında bunlar olurken yazılı basının durumu da içler acısıydı.

Hastalara **"tıbbi tedaviyi bıraktıran çoban doktor"** tavsiye eden, romatizmayı şıp diye kesen **"bakır bilezik"** ve **"baş ağrısı vibratörü"** satan gazeteler bile hızla tiraj kaybediyordu.

Gazete patronları son çare olarak **"Çoban Gazete yöneticisi** aramaya başlamışlardı bile.

Öte yandan Türkiye'nin en köklü gazetesi olan Hürriyet bir İngiliz işadamına Robert Maxwell'e satılıyordu.

Türk basınında bir tekel oluşturmak amacı ile gazete satın almakla suçlanan Maxwell **"Benim yıllardır romatizmalarım var. Türkiye'ye Hür'yet Gazetesi'nin dağıttığı Ray Ma bileziklerinden almaya gelmiştim. Simavi Bey, Rayma bileziğinin yanına bir tane de gazete verelim deyince Hürriyet'i de aldım"** diyerek kendini savunuyor ve suçlamaları reddediyordu.

Yabancı sermayenin en hızlısı ise Murdoch'tu.

İngiltere'nin en köklü gazetelerini satın alarak parlamentonun bile gündemine giren Avusturaylalı işadamı Türkiye'de coşkun törenlerle karşılanmıştı.

Havaalanında Cumhurbaşkanı, Başbakan, Çalışma Bakanı, Çankaya Muhtarı, Köy Korucuları ve Tapu Kadastro Müfettişleri tarafından karşılanan Murdoch TV istasyonu isterken Cumhurbaşkanı ona yazılı basını istediği takdirde bir süre önce kapatılan **2000'e Doğru** ve **Halkın Gerçeği** gazetelerinin binalarını tahsis edebileceğini söyledi. Tüm bunlar olurken Anayasa mahkemesinin özel televizyona ve link hatlarına ilişkin anayasaya aykırılık kararı özel teşebbüs ruhunun üzerine bir tuzruhu gibi çökmüştü.

İlk tepkiyi gösteren Magic Box yöneticisi Toskay oldu. Toskay **"Anayasa Mahkemesi'nin kararı bizi bağlamaz. Erkekseler teke tek gelsinler. Grand Kanyon'da düello edelim. Billy The Kid de hakem olur. Sağ kalan ölenin leşini saloon'un önüne kadar sürüklesin"** derken Murdoch **"Demek Anayasa Mahkemesi var karşı çıkmak. Peki öyleyse biz Anayasa Mahkemesi'ni de satın almak. Kaç paraysa vermek. Türkiş rakı şiş kebap çok güzel olmak"** diye konuştu.

Gani MÜJDE

Derleyen: Gani Müjde **HAYIM ROKO CİNAYETİ** Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

niye bize
soğuksan

hülya avşar

hayatında
başka biri mi
var

helkimin
erkeglerinden
başka

sekizinci
günde gel

on üçüncü
ayda kal

üç yüz
atmış beş
gün sev

elli yedinci
hafta git

TANRI TANIMAZLARI
TANRI NASIL TANIR

onlar
şair değil
çünkü
YAŞADIKLARINI
İFTİRA
EDİYORLAR

ler'lerden
lar'lardan
yoksun

vesikalık
hüznümle
yürüyorum
yalınıs

sevgisizim
çaresizim
sensizim

—bana siz
deme lütfen

bizi bu
topluma
suç itti
hakim bey

tammam
söz veriyom
sevkilim,
yapmıycam
bir dahha
böyle lumpen
şakalar...
etmiycam
artık sana
sokak
tekerlemesi...
hadi gel
ver elini bana,
tutayım
ellerinden..
elin buz gibi
döt'ün karpuz
gibi.. ahhh
ağzımdan kaçtı

—aylığım
yetmiyor

—haftalığımdan
kestiler

—bu ay
günüm yine
gecikti bey

başucu
kitaplarımıs

YÜZYIL
UYUYAN
PRENSES

RÜYA
TABİRLERİ

TANK
SESİYLE

-elinin
HUMOUR'uyla
erkeg işine
karışma

ÇEVRECİ PELİN VE TRAMVAY

Bizim iki arkadaş olan Ferit ve Yıldırım doğal malzeme olan yünlü ve pamuklu don almak için köye gittikleri köyde arayadursunlar onların arkadaşları olan iki bayan biliyorsunuz adları Pelin ile Burçin'dir. İstanbul'da bir diskotekte i.i adamları dansederler ve adamlardan sarı saçlı olan değil de öbürü şunu der. **"Pelin'ciğim sizin yanınızda iki tane adam vardı, ne oldu o adamlar allahaşkına"**, **"Vallahi bilmiyorum ikisi de aptal olan bu adamları Burçin ile bir planımız vardı, onun için yanımızda gezdirdik"** o sırada Burçin hanım da lafa şu şekilde karışıyor **"Sentetik malzeme olan don giymelerini bahane ederekten onlar da doğal malzeme olan yünlü ve pamuklu don bulmak için köye gittiler ama iki gündür görünmüyorlar..."** diğer adam **"Amaan, boşver bize ne haydi ne güzel dansetmemize bakalım biz."**

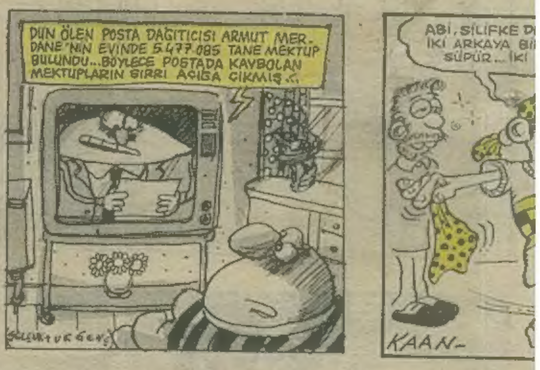
Pelin ve Burçin hanım bu şekilde ne yaptıklarını gördükten sonra acaba Ferit ile Yıldırım'da o sırada ileride bir takım çadırlar görüyorlar ve Ferit **"Gel Yıldırım oraya gidelim onlar iyi insanlar ve biz de tanrı misafirlerini herhalde karnımızı doyuracak bir kase sıcak şehriye ve yahutta tarhana da olabilir yanında ekmek ve o anda bir ayran da bir çoban salataları yapıp herhalde bize verecek kadar yiyecek verirlerlet, ne dersin"**, **"Çok güzel ifade ettin Ferit, ben de aynı şeyleri bize verecek herhalde karnım da açıkmıştır haydi gidelim belki de bu bez evlerde doğal malzeme olan yünlü ve pamuklu don bulabiliriz"**, **"Ulan onlara bez ev değil onlar çadır denilir be... Hey, tamam arkadaşım, dur ağlama..."**

Bu anda Ferit ile Yıldırım çadırların yanına geldiler ve o anda orada yaşlı bir adam da vardır **"Selamın aleyküm amca"**, **"Aleyküm selam ağalar"**, **"Amca biz tanrının bir misafirleriyiz acaba bize verecek bir tas şehriye ve yahutta tarhana olabilir çorba verecek misiniz..."** O anda ileride büyük bir çadır vardır ve onun o anda içinde bir bağırma gelmiş olur ve bu bağırmada şunu bağırır. **"İmdaat, yapmayın... Aaaah..."** Yıldırım o anda korkar ve yaşlı adam da **"Korkmayın ağalar içeride inek kesiyorlar da o bağırıyor size yemek yapacağız..."** Yıldırım **"Haa, neyse ben de başka birşey zannettim"** deyip rahatlamıştır. **"Buyrun oturun ağalar..."** Bu sırada büyük çadırın içinden dört ve yahutta yedi tane iri ŷarı olan adam çıkmıştır ve yavaş yavaş ilerlerler.

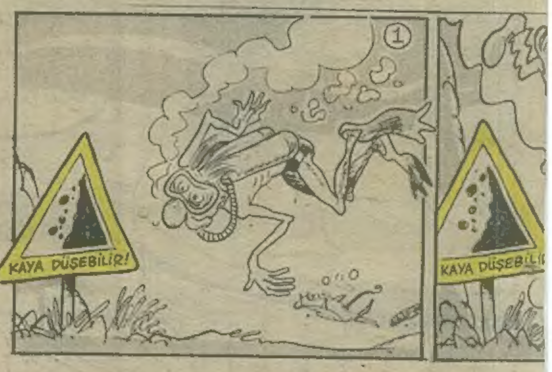
Devam Edecek...

KAÇ PARAYSA VERİRİM... EVE HIRSIZ GİBİ GİRERSİN... KARIMI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA YATAK ODASINA GİT...
AYNALI DOLAPTAN MÜCEVHERLERİ AL!..
MÜCEVHERLERİN ÜSTÜNE BEŞ BİN LİRA VERİRİM...
BEŞBİN AZ.. ONBİNE OLUR BU İŞ...
PEKALA... İŞTE KARIMIN RESMİ... ARKADA ADRESİ DE VAR...
Ertesi gün...
İŞTE BU EV!..
GIRS! GIRS!
KİM VAR ORADA?..
EVET BU...
MIIIII... AAA...
LİSA... LİSA...
KIZIIIIM!.. KIZIIIIM!
Evet, unutulan küçük bir ayrıntı ve benzerlik yüzünden Hayım Roko'nun karısının yerine kızı öldürülmüştü. Yakalanan katil itiraflarda bulununca Hayım Roko tutuklanmış fakat, Hayım Roko "Ben ona karımı öldürmesi için para vermiştim. O kızımı öldürdü... Ben kızımın ölümünden sorumlu değilim" demişti. Sorun hukukçularca da tartışılmış ve iki yıl süren mahkeme sonucunda Hayım Roko'nun azmettirme suçundan değil, ölüme sebebiyet vermekten suçlu olduğuna kanaat getirilmişti. Üç yıl cezaevinde yatan Hayım Roko 1968 yılında Fransa'da ölmüştür...
-ION-

SEVGİLİ BAYBARS... SENİ
ARTIK HER YILDÖNÜMÜNDE
RUHUN ŞAD OLSUN..
KAAN

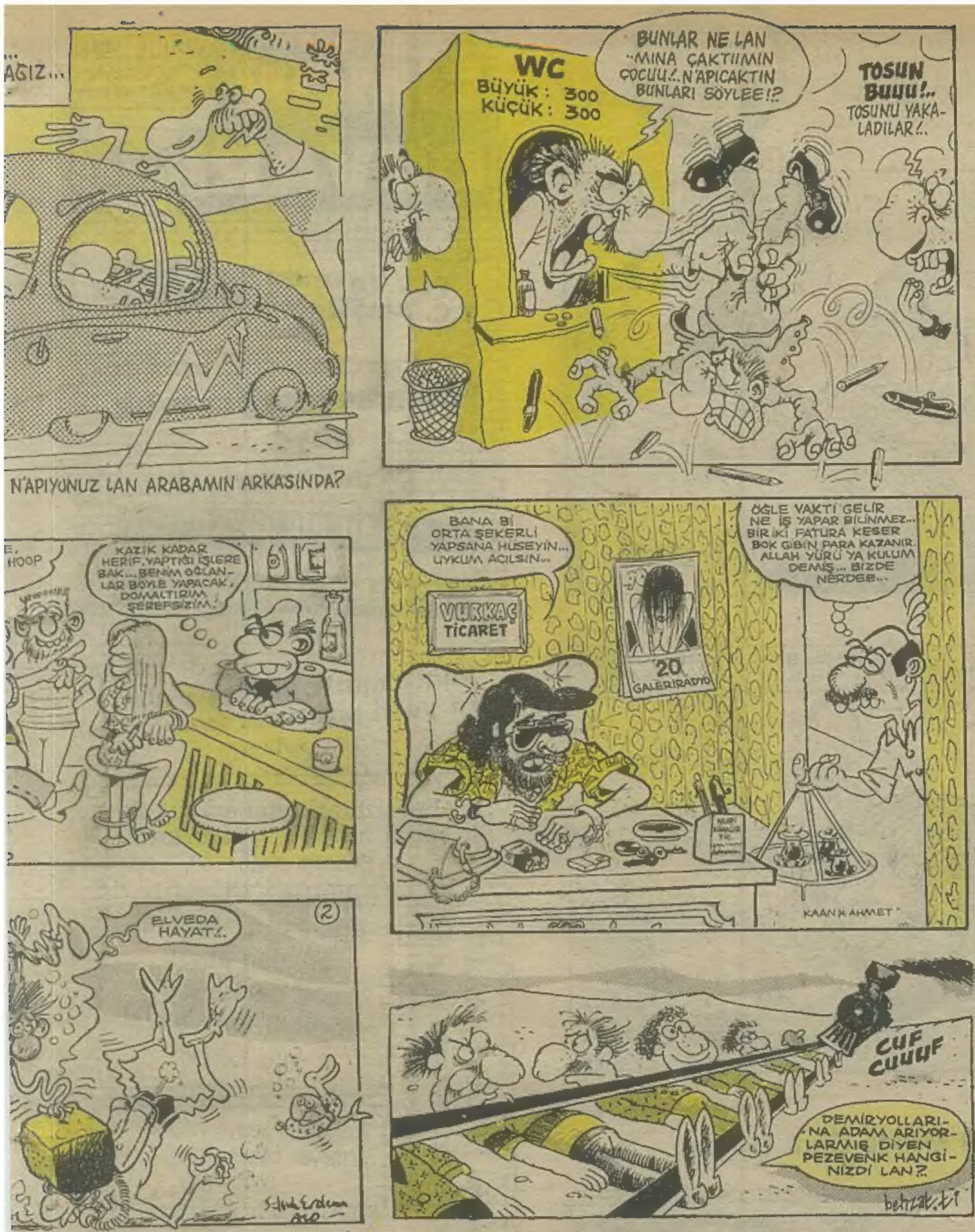


DÜN ÖLEN POSTA DAĞITICISI ARMUT MERDANE'NİN EVİNDE 5.477.085 TANE MEKTUP BULUNDU... BÖYLECE POSTADA KAYBOLAN MEKTUPLARIN SIRRI AÇIĞA ÇIKMIŞ..!..
ABİ, SİLİFKE
İKİ ARKAYA
SÜPÜR... İKİ
KAAN



1
KAYA DÜŞEBİLİR!

HOYDA BRE!..


...AĞIZ...
N'APIYUNUZ LAN ARABAMIN ARKASINDA?
WC
Büyük : 300
Küçük : 300
BUNLAR NE LAN ..MINA ÇAKTIIMIN ÇOCUU!..N'APICAKTIN BUNLARI SÖYLEE!?
TOSUN BUUU!..
TOSUNU YAKALADILAR!..
HOOP
KAZIK KADAR HERİF, YAPTIĞI İŞLERE BAK... BENİM OĞLANLAR BÖYLE YAPACAK, DOMALTIRIM ŞEREFSİZİM!
BANA Bİ ORTA ŞEKERLİ YAPSANA HÜSEYİN... UYKUM AÇILSIN...
VURKAÇ TİCARET
20 GALERİRADYO
ÖĞLE VAKTİ GELİR NE İŞ YAPAR BİLİNMEZ... BİR İKİ FATURA KESER BOK GİBİN PARA KAZANIR. ALLAH YÜRÜ YA KULUM DEMİŞ... BİZDE NERDEE...
KAAN & AHMET
ELVEDA HAYAT!..
CUF CUUUF
DEMİRYOLLARINA ADAM ARIYORLARMIŞ DİYEN PEZEVENK HANGİNİZDİ LAN?
behzat.

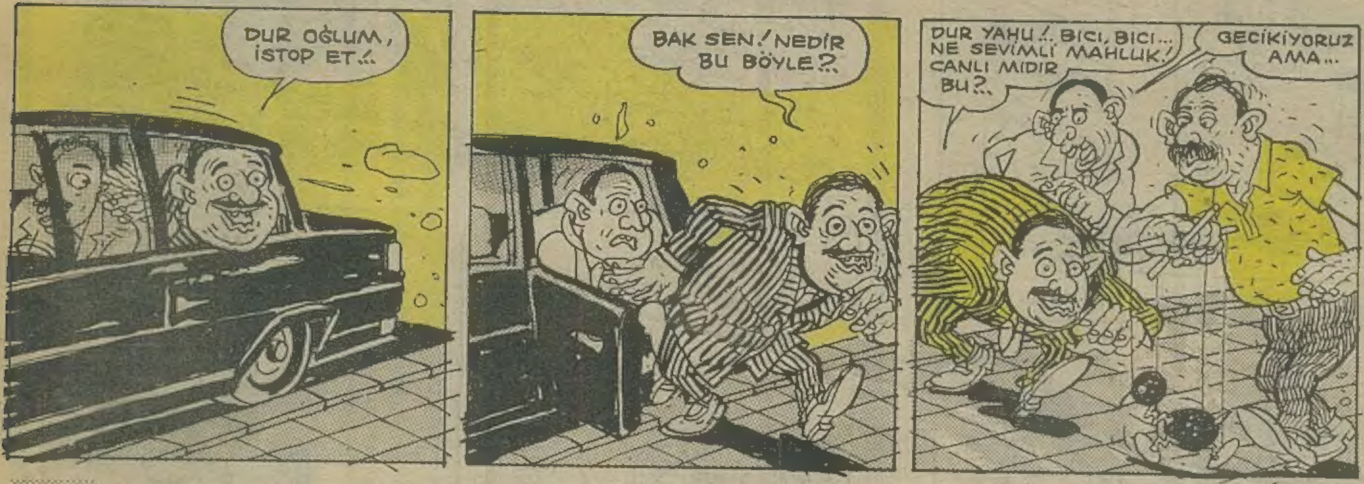
HOPBAAA
GOSSSsss
CEMİL CAHİT

yeryüzü tutanağı
bilselerki verdikleri paralarla kendi adlarına bir döviz hesabı aştırdığımı.. takır takır biriktigini paraların.. böyle hor bakmazlardı bana ama olsun..
AMMAN DİKKAT YÖRÜNGE DEĞİŞİKLİĞİ.. BAZI ŞEHİR SAKİNLERİNİN GÖRÜLEN LÜZUM ÜZERİNE, İŞE GİDİŞ İŞTEN DÖNÜŞ VE ÇEŞİTLİ TAKILIŞ YÖRÜNGELERİ DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.. BUNA GÖRE AVUKAT ALİ ŞEFİK HALE GENGÖR ÇİFTİ ŞEHRİN SOL YANINDAN, TOMBİŞ, DEMET, NİLGÜN, ZEHRA HANIMLAR DA ŞEHRİN SAĞ YANLARINDAN...
bir süre sonra..
İSTİKLÂL SAVAŞI KÖY KORUCULARINDAN NİYAZİ HEPYEK..
TRT HABERLERİ
garson beaa hı..
bırak oğlum şimdi kazan dibini tavuk göğsünü hı.. yengen nasıl haa.. biz tavlayınca böylesini, tavlarız işte hı
enny birry özzy ÇORUMlulary çay eyvisiy taammı abiy
Çorum'un Mecitözü ilçesine kayıtlı Ali İhsan Mübaşir çeşitli kereler Erzincan tulum peyniri, inegöl köftesi, manisa kebabı yerken görülmüşsün.. çayevi meclisine bir diyeceğin varmıdır
bir cahilliktir ettim.. pişmanım cezam neyse razıyım.. en büyük çorum başka sorum yok
BU AKŞAMKİ DİKKAT PROGRRAMLARININ İLKİNDE, BAY YANUŞ EMBESİL HALKIMIZA KARŞIDAN KARŞIYA NASIL GEÇİLİRİ YİRMİ BİNİNCİ DEFA ANLATACAK.. ARDINDAN SEDEN KIZILTUNÇ HANIM DEVLET NİKAHI KIYIN DÖTÜ SAĞLAMA ALIN PARODİSİNİ SUNACAK.. ONUN ARDINDAN DA SEVİLEN DİKKAT PROGRRAMMI KİRLİ YAŞIYORUZ TEMİZMİŞ GİBİM YAPIYORUZ YAYINA GİRECEK..
Metin ÜSTÜNDAĞ

VAH BULUT

• Tiryaki Hasan Paşa ki, espriyle ilgisi yok.

• Sanatsal kaygular

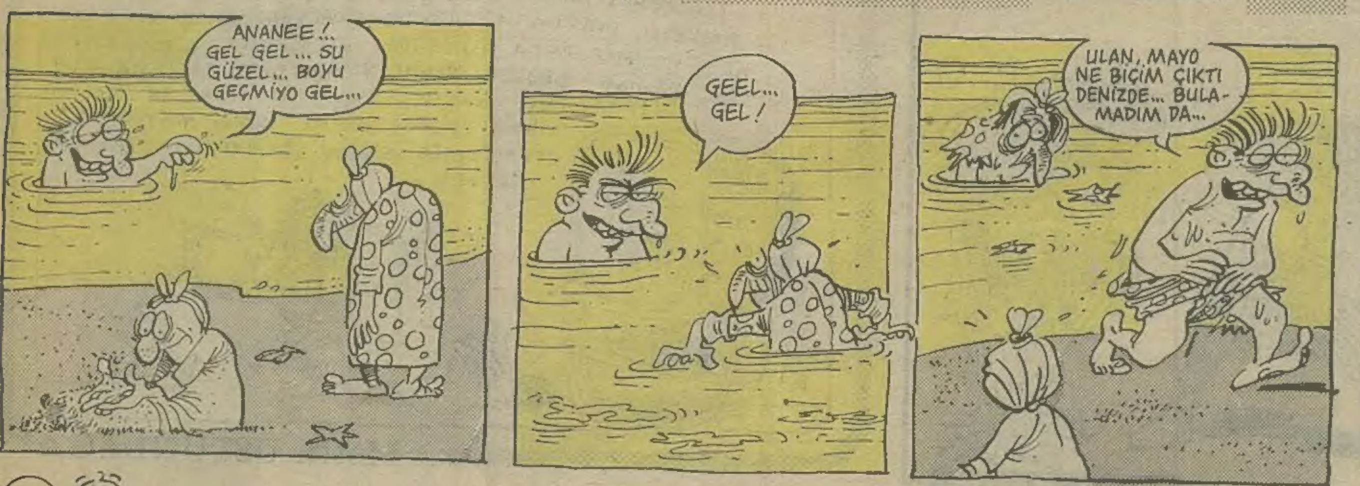


YUSUF YUSUF

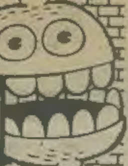
Gani Müjde-Cem Uygun

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



LİMON DUVARI



Pek Yakında Bu Ülkede
T.C. ALIŞTIRMA BAKANLIĞI
(Esteban)

Düşünmeyeceğim artık, acıyo...
(Tayfun SARIKAYA)

BU BİR GİZLİ
KAMERUN ŞAKASIYDI...
(Yakup Ayan)

Minik minik illerimiz oldu
Sıra yeşil pancurlu tanklarda
(Tayfun SARIKAYA)

Her başarılı erkeğin arkasında
Bir kadın hayretle ona bakar...
(Oğuz TOPOĞLU)

Benim bildiğim "PAPATYALAR"
Beyaz ve incedir.
(Bülent DAĞAŞAN)

Arkadaşın sevgilini elinden alırsa onu cezalandır; sevgilini ona bırak!
(Oğuz Topoğlu)

Tuz döküp keçiye yalatsan da,
Gülmeyen bahtın yine gülmez...
(Vahit Baş)

toplumsal sefalet
insanı mutlandırır
o halde hep beraber
NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE
Nihat GENÇ

Genel istek üzerine verdiğimiz geçici rahatsızlık uzatılmıştır.
D U Y U R U L U R !
(Ayla Önder)

Ve...
Karşınızda **Metin Üstündağ**
Ve
SÖZ Arkadaşları...
Belkıs AKKALE

"Medeniyet İnsanların Ortak Ürünüdür"
BU SENE DE MAHSUL YOK
Derya AYDEDİM

Yarım Marmaris'i Mesken mi Tuttun,
Gördüm Çıplakları Beni Unuttun
Vahit BAŞ

"YAŞAMAYA MAHKUMUZ"
Yukarıdan Af Çıkmazsa...
Kara Sevda

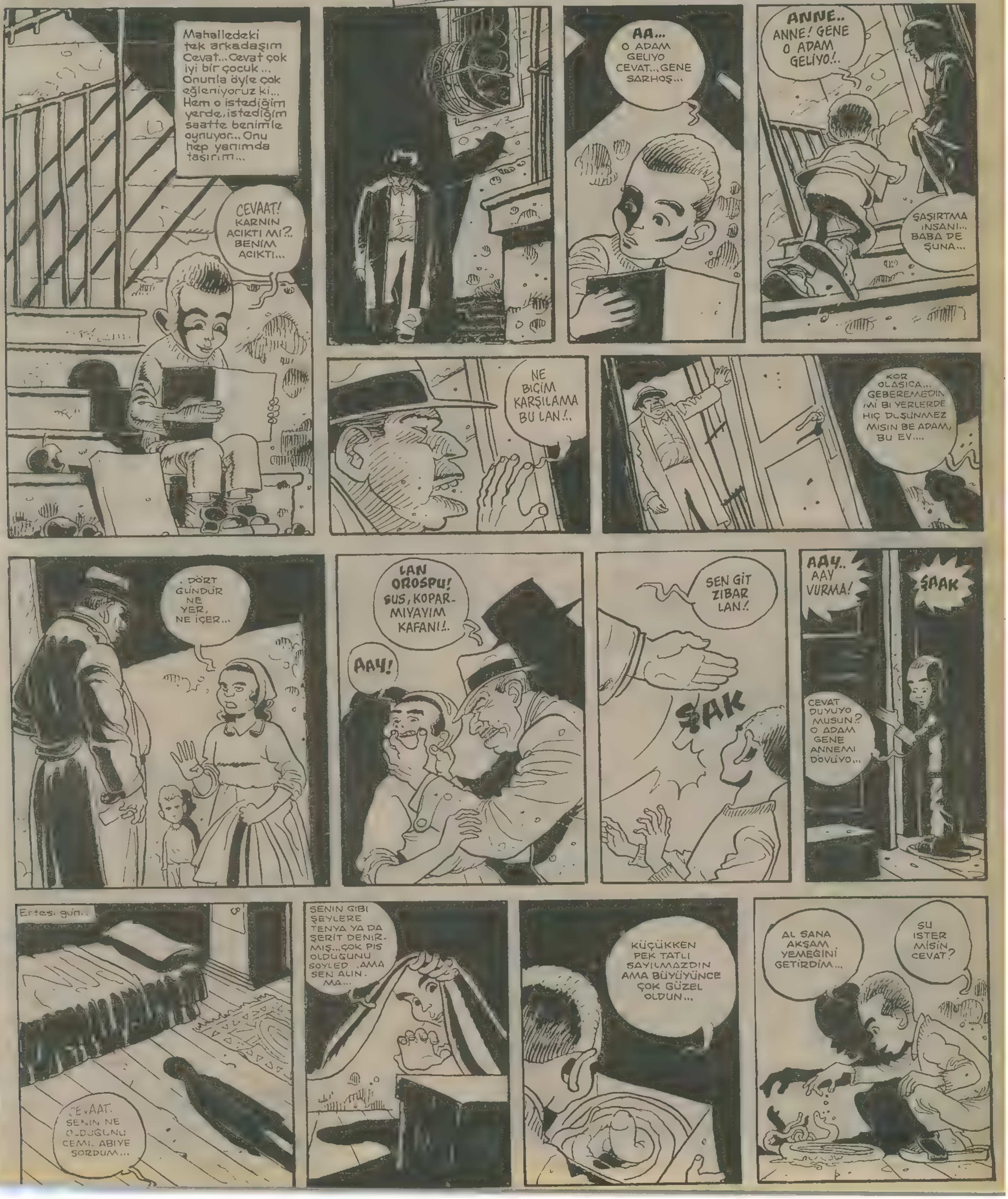
Hepimiz İnsanlıktan Çıkmak İçin Yarışıyoruz
Sezai Oruç

ARKADAŞIM CEVAT

Suat GÖNÜLAY

ÖZÜR

Arkadaşımız Suat Gönülay ani bir rahatsızlık nedeniyle öyküsünü bu hafta çizemedi. Limon okurlarının hoşgörüsüne sığınarak daha önce yayımlanmış bir öyküsüne yer veriyoruz. "Üç Ahbab Çavuş" haftaya kaldığı yerden devam edecek.



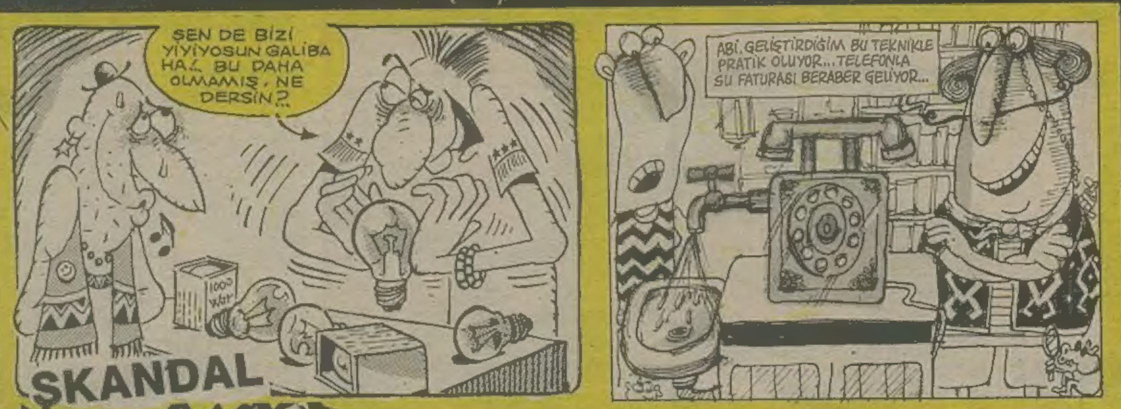
ARKADAŞIM CEVAT

Suat GÖNÜLAY

P A Ş A P O R T

BU KÖŞE ŞİZE FAZLA BİLE!..

KEEMMAAL UURRGGEEEENNC



Şayın okuyucular:

Geçen hafta yerli başında çıkan başlıkları okuduğumuzda ne yalan şöyleyelim nutkumuz tutuldu. Gözlerimize inanaşımız gelmedi. Zaten ecnebi başın yeteri kadar bizle uğraşıyor. Gecemizi gündüzümüze katıp paşaport'u çıkarıyoruz, neymiş efendim inşanlarımız biraz gülşün ders alşın diye, ama şen tut şu denşiz renkli başınımızın yazdıklarına bak. Ee peş yani! Aşparagaş haber oşkarını hakettiler. İnşanda şinir minir bırakmadılar. Şizlemi uğraşıcaz mizah mı yapcaz şaşırdık kaldık kardeşim. Memlekette başka meşele kalmadı mı? İnşaf be!.. Niye bizle uğraşıyorşunuz şöyleyin de biz de bilelim. Yav şiz adamı şapık yaparsınız ya! Valla billa bu köşe şize fazla bile!..

PAŞAPORT BROTHERŞ

MAHMUUUT TIIIBEET

HAYAT BİLGİSİ

KEMAL KENAN ERGEN

MİTOLOJİ'YE GİRİŞ

Her şey, Aşk Tanrıçası Afrodit'in sıcaktan bunaldığı bir Ağustos günü, kendini Styx Irmağı'nın sidikli sularına bırakmasıyla başladı. (O devirlerde akarsuları kirletecek fabrikalar olmadığı için, bu işi bir sidik tanrısı Amonyakus hallederdi.) Afrodit suya girmeden önce elbiselerini ve iç çamaşırlarını kıyıda ağaç kılığında rönte yapmış olan Baş Tanrı Zeus'un kıllı dallarına asmıştı.

Afrodit, ırmakta iki ters bir düz yüzerken Uçkur Tanrısı Tecavüzyus çıka geldi. Tecavüzyus kadın iç çamaşırlarına hiç dayanamazdı. (Çünkü o, Alet Edevat Tanrısı Fetişistus ve pek değerli eşi Orospus'un biricik oğluydu.) Yüreği, bir kuş gibi pırpır eden Tecavüzyus'un asıl istediği Afrodit değil iç çamaşırları olduğu için sinsice ağaca yaklaşmaya başladı. Ancak Zeus, ne kızı ne de çamaşırları elaleme kaptırmaya niyetli değildi. Ve Baş Tanrı olmanın verdiği avantajla, sürünerek yaklaşmakta olan Tecavüzyus'u bir çırpıda baklava haline dönüştürdü. Derken, Afrodit ırmaktan Bo Derekus gibi çıkıp ağacın yanına geldiğinde, yerde duran tazecik baklavayı gördü. (Aslen, Gazlantep'li olduğu için baklavaya hayır diyemezdi.) Ve tabağı almak için eğildiğinde Zeus bunu fırsat bildi.

Afrodit, içinde bulunduğu durumdan çok rahatsız olmuş ve "İmdat Polisus" diye bağırarak görevli Tanrı'yı çağırmaya başlamıştı. O sıra tüm Güvenlik Tanrıları Atina'daki öğrenci eylemlerini bastırmaya gittiğinden Afrodit birkaç saat bağırmak zorunda kalınca içinden şöyle düşündü: "Madem bu kaçınılmaz bir şey, bari zevk almaya çalışayım." Ama Boks Tanrısı Apollo, Afrodit'in olaydan zevk almaya başlamadan önce attığı çığlıkları duymuş, koşaradım olay mahalline yaklaşmıştı... Ve Apollo nefes nefese ırmağa vardığında (ki zaten az önce Rocky'yi hırpaladığından yorgunluğu iki kat artmıştı). Zeus'un Afrodit'e fincan çekerken gördü. Gerisin geriye koşarak Atina'ya doğru yola çıktı. Apollo yolda şöyle düşünüyordu. "Bu yorgun halimle herif (Zeus) beni katlar, iyisi mi Atina'dan yardım getireyim. Zaten şimdi tam mevsimi, Atina'da Tanrı kaynıyordur, üç beş tanesini yanıma alıp, kızı kurtarmaya gelirim. Kız kendisini kurtarınca bana tav olacaktır. Birkaç gece çıktıktan sonra garanti eve atarım. Yaşasın!..."

Apollo böyle düşüne dururken, karşı, yönden gelmekte olan 06 AE 638 plakalı Otoban Tanrısı Odysseus'la çarpışınca, hafif bir baygınlık geçirdi. Odysseus, bayılan Apollo'yu öldü sanınca en yakın mağaraya saklandı ve 25 yıl boyunca çizburgerle beslenip yaşamını sürdürdü.

Oysa Apollo ölmemişti. Yoldan geçmekte olan bir grup Yavrukurt tarafından 86 yerinden ısırılınca, eskisinden daha hızlı bir şekilde yoluna devam etti. Yol çok uzundu, bir Tanrı bile böyle bir yolda can sıkıntısından kafayı yerdi. Ama şans Tanrısı Kazıkanus Apollo'ya kıyağını yaparak ona Artemis'i bir otostopçu kılığında gönderdi.

Artemis ve Apollo'nun kilometrelerce süren mutlu bir evlilikleri ve bu evliliklerden nurtopu gibi üç çocukları oldu. Edi, Büdü ve Eros adındaki bu üç erkek Tanrı'dan en büyükleri olan Eros, ekonomik nedenlerden dolayı küçük kardeşlerini öldürdü (okla) ve suçu babası Apollo'nunüzerine attı. (Apollo ömürboyu hapis cezasına çarptırıldı ve halen Perseuspaşa Cezaevi'nde genel af beklemektedir.

Eros'un annesi Artemis ise (oğlum evlenirse durulur diye düşündü) ve bu amaçla tanrıçalar arası bir kelime-bir işlem yarışması tertipledi. On gün, on gece süren yarışmayı Fazıl isimli biri kazanınca Eros'un hayatı kaydı.

Sözkonusu yarışmada bakire olmadığı gerekçesiyle birinciliği elinden alınan Orgazm Perisi Calipso, heba olan Eros için öyle bir ağladı ki Ege ve Marmara Denizi ile Çubuklu Barajı oluştu. Ve denizler oluşunca denizcilik yapmaya karar veren Vapur Tanrısı Kusto, Zodyak isimli mitolojik ahtapota atlayıp Rodos'a vardı. Orada, Calipso'yu buldu ve âşık oldular. Bu aşktan Calliope, Clio, Erato, Evterpe ve Ayten ismindebeş kız tanrıça dünyaya geldi. O devirlerde tanrıça sayısı tanrı sayısından beş kat fazla olduğu için her tanrının beş tanrıçayla evlenebilme hakkı vardı. (Bu sayı daha sonra medeni kanunla 1 olarak belirlendi.) Tanrı Kusto, beş kızın dırdırına dayanamadı ve onları toplu halde Hector adındaki Toplu Seks Tanrısı'na verdi. Hector'un bu evliliklerinden 5 çarpı 5 eşit 25 eşit kızı oldu. Kızlar okumak için gittikleri Amazon'a yerleştiler ve en büyükleri Lezbi'nin önderliğinde ilk kadın hakları mücadelesini verdiler. Bu mücadeleden hiç çocuk olmadı.

TUNCER ERDEM

OKUR mektupları

BEŞİKÇİLER'E ÖZGÜRLÜK!

"Bir toplumda düşünce hayatının gelişmesi ve bunun seviyesi eleştiri kurumunun varlığına veya yokluğuna bağlıdır. Bilim üretmenin en önemli koşulu yine, eleştirici kurumunun varlığıdır. Herhangi bir toplumda eleştiri kurumu rahat çalışıyorsa, eleştiri siyasal iktidarın baskısı, kısıtlaması ve ceza tehdidiyle karşılaşmıyorsa, o toplumda düşünce hayatı bilim, sanat, gelişir ve zenginleşir. Aksi halde geriler ve saygınlık kazanamaz, beyinler kötürümleşir ve körleşir."

Dr. İsmail Beşikçi

Bilim adamının görevi; bilim ortamının yok edilmeye ve beyinlerin kötürümleştirilmeye çalışıldığı bir zamanda mücadele etmek olmalıdır. Resmi ideolojiyi değil, gerçeği temel almalıdır. Bunun bilincinde olan Beşikçi; Türk Bilim Adamları ve Aydınları arasında bir öncüdür. Bir Mihenk taşıdır. Türk aydınının pervasızlığına kapılmamış, Kürt sorununu bir sosyolog olarak araştırmış, tartışılmasını sağlamıştır. Beşikçiyi kutluyor, çalışmalarında başarılar diliyoruz.

İzmir'den
Bir grup Sosyoloji Öğrencisi

K.'dan cevap:

Sevgili Ebru,

Konuyu "Bilim ve Teknoloji"nin üstüne yıkmışsın. Bilimsel çalışmalara kimsenin bir şey diyeceği yok. Fakat sadece siz mi yapabilirsiniz? Şartlar sağlansa diğer üniversitelilerin bilimsel çalışmalar yapamayacağını mı sanıyorsunuz? Bu şartlarla elbetteki bilim ve teknolojiyi ilerleteceksiniz!

Ancak, ülkede demokrasi ve düşünce özgürlüğü yoksa, sömürü, baskı, irtica, sosyal adaletsizlik, basın üzerinde baskı varsa; yolsuzluk, rüşvet, enflasyon dörtnala giderken, % 20 oyla iktidarda kalma hesapları yapan bir parti varsa, siz salt bilim ve teknolojiyle nah!.. pardon pek ülkeyi ilerletemezsiniz. Bunu unutmayın. Amaç Bilkent Üniversitesi'ni yıkmak değil. Ben de bu sene üniversiteli oluyorum. Bu sorunları yok etmek için üniversitelere büyük görevler düşüyor.

Sorunları ortadan kaldırmak için omuz omuza, hepberaber çalıştığımızda dost olmamamıza hiçbir neden yok!

Kaya Aydın - İST.

Bilkent Üniversitesi Öğrencisi
Sayın Ebru'ya

Sen zannetmeki, diğer üniversitelerdeki gençlerin böyle projeler üretecek beyinleri yok? Sen zannetmeki bunları gerçekleştirebilecek bilgi ve becerileri yok? Hepsi var! Ama bir tek bu gençlere çok gerekli olan koşullar yok. Bunlar başta para, araç-gereç, yer ve gerekli destektir. Yoksa bunlar sağlansa bu gençler sizin projelerinizin kat be katını yapabilirler. Bu ilk hatanız.

İkincisi; sizler annelerinizin ve babalarınızın parasıyla bunların hepsini elde edebiliyorsunuz. Böyle projeler yaratabiliyorsunuz. Ancak elinde gerekli koşulları olmayan bizlerin karşısına geçip projelerinizle övünmek, bizleri aşağı görmek son derece yanlış ve büyü kbir saygısızlıktır. Bu konuda bizden özür dilemelisiniz.

Üçüncüsü; bizlerin sizin üniversiteyi yıkmak gibi bir amacımız yok. Bunu zaten biz değil, belediye yıkım ekibi yapabilir! Bizim sizden istediğimiz, durumumuzu bilmeden ileri geri konuşma yapmamanızdır. Biz de Türkiye'yi ileri götürebilecek böyle projeler yapmanızı isteriz.

Bizim tatmin olabilmemiz için her istediği olan sizlerin bizim durumumuzu anlamanızı, daha güzel bir Türkiye isteyen, yaşam kavgası veren bizlere güvenmesi ve inanması gerekir. Biz de sizlerle dost olmak isteriz, ama bu şart yerine getirilirse el sıkışabiliriz.

Son bir şey daha, insanlar dost olmak istediklerinde hiçbir zaman karşısındakinin yaptığı projeye ve işe bakmazlar. Bu şekilcilikten başka bir şey değildir. İnsanlar karşısındakinin duygularına, düşüncelerine, yaptığı fedakarlıklara bakarak dost olabilirler. Bunu unutmamanı ve aradaki bu anlamsız düşmanlığı yıkarak benimle dost olmanı diliyorum.

Burak - İZMİR

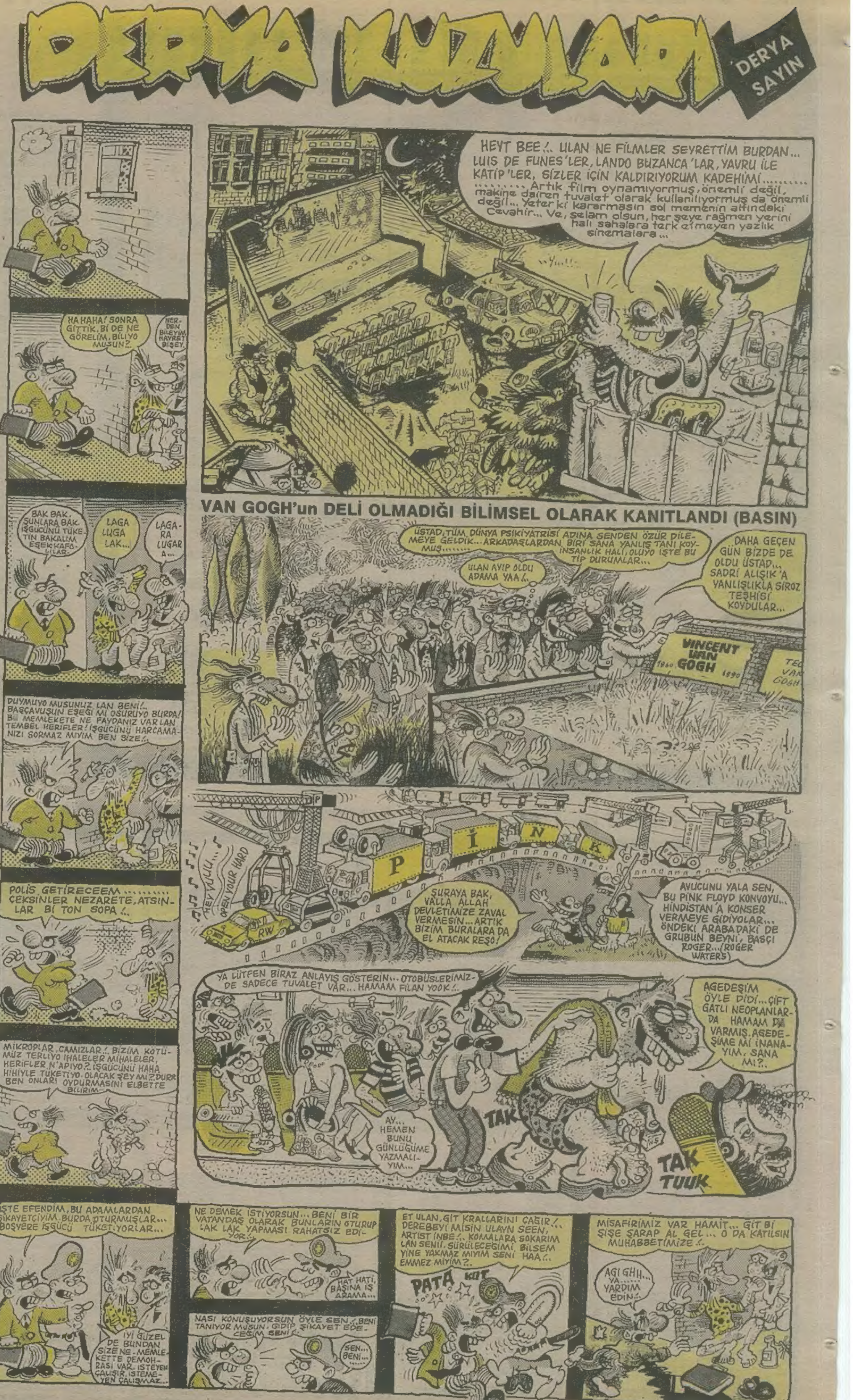
Bilkentli ekselanslar bizimle dost olmak istiyorlar. Bırakalım olsunlar. Bakalım ne kadar bizim yaşantımıza dayanabilecekler. Bilkentli Ekselanslar bize alışıpta Diskoları, Amerikan barlarını, Hamburgerciklerini özlemezlerse çok güzel dost olabiliriz. Bizle beraber hep birlikte acılarımıza, dertlerimize ortak olup acımayı değil yardımı, uşak olmayı değil insan olmayı öğrenebilirlerse gayet doğal olup bizimle arkadaş olabilirler.

Ali - EDİRNE

Bir Grup Bilkentli'ye

Pankartla yürüyüşlere
Ve halaylı grevlere
Katılmayı bir aşk gibi
Ta şuranda duymamışsan
Sende iş yok be kardeşim.
Alnındaki çizgilere
Gözündeki ışıltıya
Borçlusun sen YAŞAMIN KENDİSİNE

(H.H.) Paloma/İZMİR



ODTÜ'lü Bora'ya cevap:

Değerli ODTÜ'lü arkadaşım, ilk olarak Bilkent'in bir üniversite olmadığını ve Anayasa Mahkemesi tarafında iptal edildiğini iddia ediyorsun. Bu iddianın hiçbir şekilde geçerli olmadığını duyunca herhalde çok üzüleceksin. Üniversite olup olmadığımıza ilişkin olan iki raporu bu mektubumla birlikte Limon dergisine gönderiyorum: **"...Anayasanın 153'üncü maddesine göre iptal kararları geriye yürümez. Anayasanın bu hükmü kurumlara ve kişilere hukuki yönden güvence vermek için konmuştur. Bu durum dünya ve Türk hukuk literatüründe yerleşmiş bir görüştür. Benim görüşüm de bu istikamettedir. Bu sebeple Anayasa Mahkemesinin sözü edilen kararının bir vakıf üniversitesi olan Bilkent Üniversitesini etkilemiyeceği kanısındayım. Çünkü Bilkent Üniversitesi yürürlükte olan hukuk kurallarına göre hukuka uygun olarak kurulmuştur. Kuruluşuna mesnet olan kanun iptal edilse bile kendisi meşru olarak hukuki varlığını ve faaliyetlerini devam ettirme hakkına sahiptir."**

Prof.Dr. Kemal Dal
Gazi Üniversitesi
İ.İ.B.F. Anayasa Hukuku Profesörü

"...Bilkent Üniversitesi'nin statüsü ve adının anılan Anayasa Mahkemesi kararından etkilenmeyeceği görüşündeyim. Anayasa Hukuku literatüründe egemen olan görüş de, hukuken tamamlanmış ve hukuki sonuçlarını doğurmuş olan işlemlerin iptal kararından hiçbir şekilde etkilenmeyeceği doğrultusundadır.

Bu durumda, Anayasa Mahkemesinin iptal kararına rağmen, bundan sonra Bilkent Üniversitesine kaydedilecek öğrencilerin de mezuniyetlerinde "Üniversite" adını taşıyacak Bilkent Üniversitesi diploması almaya devam edeceklerine hiç şüphe yoktur."

Prof.Dr. Ergun Özbudun
Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi
Anayasa Hukuku Anabilim Dalı Başkanı

Ayrıca senin iddia ettiğin gibi Bezm-i Ale mgibi Dinci-Ülkücü eğitim kurumlarının öncüsü olsaydık, şu anda Bezm-i Alem'in faaliyete geçmesi için elimizden geleni yapardık.

Evet, Bilkent'in kuruluşu ODTÜ'nün öğretim elemanlarına yeni bir yuva olmuştur. Şu anda üniversitemizin bünyesindeki hiçbir öğretim görevlisi başına silah dayanarak kürsülerde ders vermemektedirler.

Size bir soru sormak istiyorum. Bilkent'e hiç geldiniz mi? Bilkent'te hiç arkadaşınız var mı? Büyük bir ihtimalle bu soruların cevabı HAYIR'dır.

Üniversitemiz tarafından Mayıs'89 tarihinde yapılan bir anket sonucunda (ODTÜ ve Hacettepe Üniversitesi öğrencilerini kapsar) % 91.81 gibi yüksek bir rakamı ÖSYM sınavlarına katıldıkları yıllarda Bilkent Üniversitesi'nin tercihleri arasında yer aldığını belirtmişlerdir. O zamanki istek neden şimdi yerini nefrete bırakmıştır? Daha hür ve demokratik bir ortamda eğitim veriyor diye bir üniversiteye duyulan bu nefret nedendir?

Saygılarımla.

Bilkent Üniversitesi
Bilgisayar Tek. ve Prog.
ARD - İSTANBUL

Sevgili Limon Okurları,

Hepinize Çayıralan'dan selamlar. Ben geçenlerde Gülhane konserleri sırasında gelişen olaylar hakkında bir şeyler söylemek istiyorum. Değerli(!) sanatçı Ahmet Kaya'nın konserleri sırasında meydana gelen olayları sanırım duymuş veya okumuşsunuzdur. Burada dikkatimizi çeken şey devrimciliğin ve demokratlığın alt üst edildiğidir. Devrimcilikte ve demokratlıkta bir kere tabulaştırma olayı yoktur. (Bana göre) Binlerce kişinin yeni devrimci demokratların(!) "Biz buraya ölmeye geldik! Ahmet Kaya'yı görmeye geldik" gibisinden tezahurat yapması beni şaşırttı. Ben bu gibi konularda insanlarımızı daha duyarlı olmaya çağırıyorum. Hoşçakalın. İlgilerinize şimdiden teşekkürler.

Mehmet Şahin - Çayıralan

Anadolu'daki arkadaşlar,

Önümüzdeki yıl üniversiteye giriş sınavlarına hazırlanacaksanız ve maddi imkânlarınız da sınırlıysa, sizlere komple bir üniversite hazırlığı sağlamak istiyorum. Bunun için de elimdeki birçok kitap ve testleri hemen göndermeye hazırım. Yeter ki isim ve adresinizi sevgili Limon'a gönderin.

Ertan Büyükoğlu/İSTANBUL

Sevgili G.A,

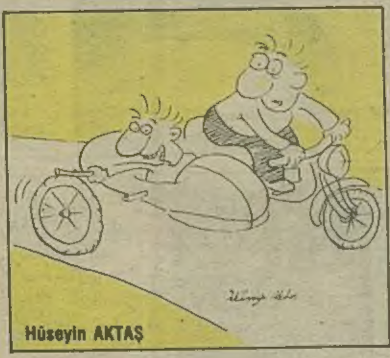
Fikirlerinizi tüm kalbimle destekliyorum. Bir ülkedeki insanların çoğunluğunun sevgiyi tam olarak algılayamamasından kaynaklanan, salt statik düşüncelerin hakim olduğu, öncelikle bazı cinsel tabuların ön planda tutulduğu ve bir "ilk"e sahip olabilme arzusu maalesef bizleri bu uçurumun eşiğine getirip bırakmıştır. Ama buna rağmen seçenekler insanın özbenliği ile ilgili bir durumdur.

İnsanoğlu, gerçek sevgiyi ancak, cinsellikle tabu gibi kabul edilegelmiş bazı tanımsızlıkların ötesinde görebilirse tadabilir. Ve bunun sonucu olarak da ilişkiler, küçük ayrıntılarla uğraşılmadan, daha mutlu bir geleceğe doğru yönlendirilebilir.

Akın Mutlu-İSTANBUL

Murat İLHAN/Samsun

Altay KAYNAR/Ankara


Hüseyin AKTAŞ

Serdar KUTCA/Mersin

Mehmet BAŞAK

Akın AKINCI/Ankara

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

2 Ağustos 1990
Sayı: 230

Yayın Kurulu: Can Barslan - Gani Müjde
Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz
Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç
Görsel Yönetmen: Suat Gönülay
Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 34350
Beyazıt-İstanbul
Tel: 516 66 00 (327-367)
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

Tüm Demokrat ve Abazan Kamuoyuna

Bilindiği gibi, yakın zamana kadar kendi halinde ve mutlu bir şekilde mücadelesini sürdüren biz abazanlar, bazı provakasyonların direkt hedefi haline geldik. Bazı kendini ve abazan kültürünün özünü bilmezler, kurduklarını bildirdikleri örgütlerle mücadelemize sekte vurmaktadırlar. Amaçları Türk abazan mücadelesini bölmek ve ülkeyi 12 Eylül sonrası terör ve kargaşa ortamına sokmaktır.

Toparlanmak ve alternatif mücadele tarzları yaratmak zorunda olan bizler, bu provakatörlerin oyununa gelmemeliyiz. Yandaşlarımızı bu örgütleri kınamaya ve onlara şu sözü hatırlatmaya çağırıyoruz: Abazan olunmaz, abazan doğulur...

Unutulmamalıdır ki, abazanlık insanın, hayatında tanıştığı ilk yaşam felsefesidir. Zafer ancak hak edenlerindir.

Yaşasın Tam Bağımsız Türk Abazanlığğı
Yaşasın Türk ve Orası Abazanlarının Kardesliği
Yaşasın Komprador Pezolar.

İ.Karadoğan-İSTANBUL

Sevgili Lemons;

Ben 1989-1990 .....Kız Meslek Lisesi Çocuk Gelişimi ve Eğitimi mezunuyum.

Bizler mezuniyet mahiyetimizle yurdumuzda icra edilen, oyalama, dikkati başka yöne çekme aldatma politikalarının bariz birer kurbanıyız.

Sebebine gelince; meslek liselerinin en önemli amacı ve alternatifi olan (rivayete göre sanılan) dolaysız olarak iş hayatına atılmanın gerektiği şekilde ele alınmaması. Zira bizler ana okulu öğretmeni olarak resmi anaokullarında çalışamamakta buna bağlı olarak özel anaokullarına birer köle olarak transfer edilmekteyiz. Bu mekanlarda emeğimizin karşılığını almayı bırakın, emeğimizi dahi sergileyememekteyiz. Lise II ve III. sınıflarda Çıraklık Yasası denen zamazingoyla iki yıl sömürülüp; ya Allah! bir umut dedim ve iş hayatı da (isim mevz-ü bahis değil) öğretmenlik yaptım. Bu meyanda öğretmenliğimin yanısıra temizlikçilik, bakıcılık, dalkavukluk, kölelik, mahkum vb. işleri 192.000 TL. karşılığı yapmak zorunda bırakıldım. Günde 13 saat çalışmaya, herkesin beni sömürmesine yaptığım işlere, döndürülen dolaplara gözümü, kulağımı ve zihnimi kapadım. Sonuç olarak özel anaokulların na-ehil kişilerin elinde, hiçbir denetlemeye maruz kalmadan, salt para getiren bir kaynak olarak kabul edildiği ve biz öğretmenlerin de bu kaynağın simrarı rolünde bulunduğu acı gerçeklerdendir. Bu na-ehil kişiler zenginliklerine zenginlik katarak sağlıksız ortamlarda sağlıksız beden ve ruha sâhip nesneler olup çıkmaktalar. Tüm bunları kınıyor ve çok sevdiğim halde mesleğimden ayrılıyorum.

Umarım köşe okurlarını sıkmamışımdır. Ha köşe dedimde aklıma geldi; köşeyi dönmek isteyenler hoop hemen bir özel anaokulu açın, nasıl olsa her köşe başında bir anaokulu mevcut.

Ölümlülerden bir ölümlü
İZMİR

228. sayılı derginizde 3 gencin resmini yayınlamıştınız. (Hanı şu hareket çeken gençler var ya onlar işte...) Öncelikle şunu belirteyim ki! Salihli'den yazan o 3 gençlerle aynı görüşleri paylaşıyorum. Başta ben de ikmale kalan, özellikle saçıma karışan, okula metal kıyafetimle gitmek isteyen ancak gidemeyen zavallı bir genç kızım. Aynı şekilde milli eğitimde görev alanları protesto ediyorum. Şimdi sizden isteğim, bu 3 gençle mektuplaşmamı sağlamanız.

Adreslerini istediğimi iletirseniz çok mutlu olurum.

Sibel Gümüş/BOLU

Kadın-Erkek eşitliği isteyen kadınlarımız;

Eşitlik toplumumuzdaki bazı kadınlarımızla değil, bütün kadınlarla (Okumuşu-Okumamışı, Köylüsü-Kentlisi...) he pberaber aynı fikirlere sahip olarak bizimle kendinizi eşit görmeniz mümkün olabilir. Aksi takdirde gruplar halinde birbirinizi eşit görmek benim kanıma göre sizi bir sonuca götürmez. Büyük balığın, küçük balığı yuttuğunu hiçbir zaman unutmayınız.

Adil E. - Malatya

• **Nadir Gezer**'in romanı **"Boşluktaki Adam"** ile **Yunus Yaşar**'ın şiir kitabı **"Güle Bezedik Acıları"** Aydın Kitabevi Yayınları'ndan çıktı.

• **Fikret Cinko**'nun şiir kitabı **"Azra"** Yaba Yayınları'ndan çıktı.

• KATILIM dergisi, ODTÜ'nün kültürel yaşamında ve üniversitelerin demokratikleştirilmesinde bir platform olmak amacıyla, ODTÜ öğrencileri tarafından 3 yıldan beri çıkarılmaktadır.

Öğrenciliğimizden kaynaklı olarak kadrosu sürekli yenilenmekte ve olanaklarımız el verdiğince çıkmaktadır.

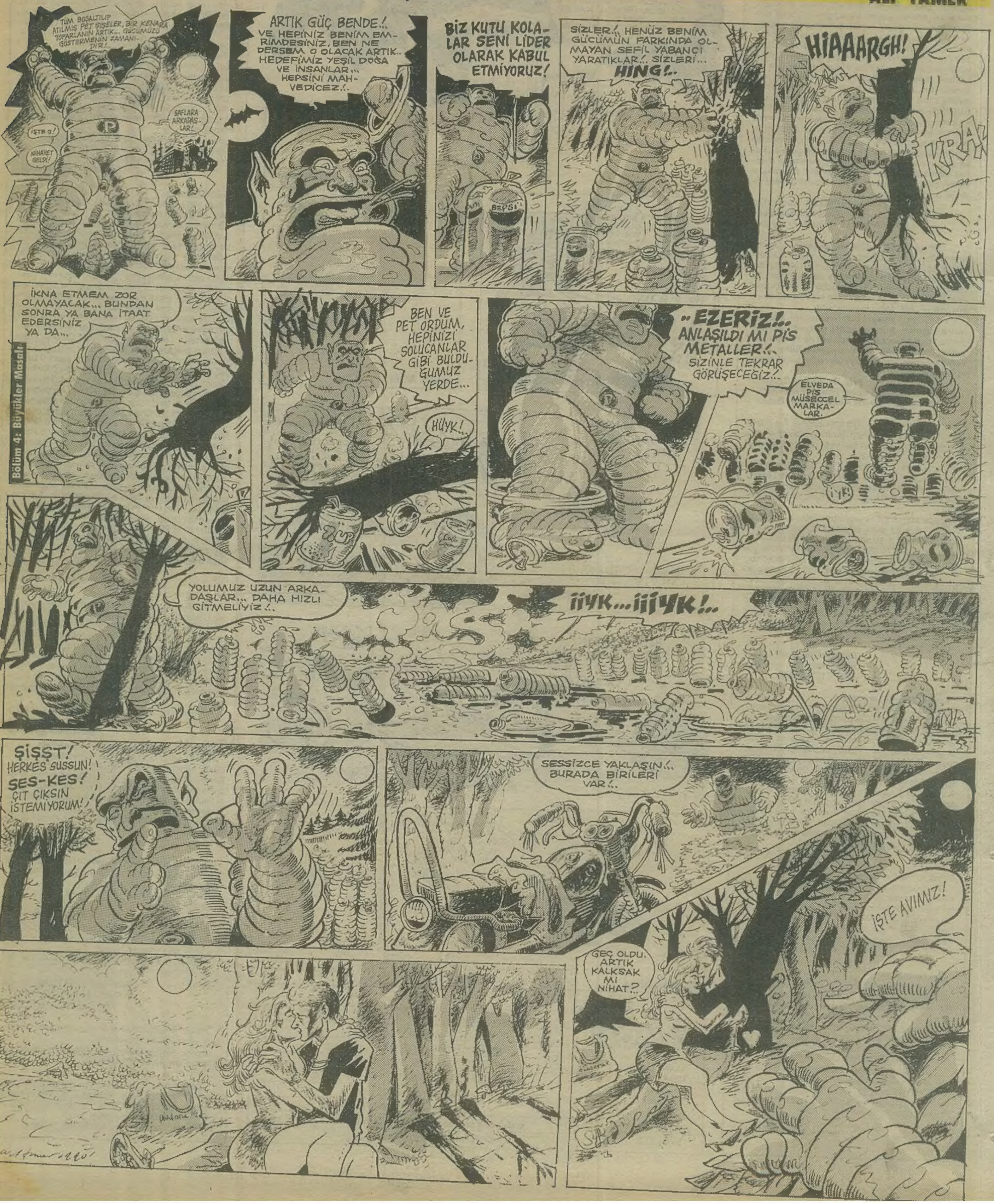
Demokratik KATILIM Dergisi
2. Cad. 124 Sok. No: 15
Batıkent/ANKARA

Havza Belediyesi - Kültürevi Kitaplığımız için kitap yardımlarınızı bekliyoruz.

Adres: **Havza Belediyesi Kültürevi - Belediye Sarayı altı HAVZA/SAMSUN.**

☐ Ortaköy Değirmen Sokak'ta gerçekleştirilecek olan Kitap, Dia, Film, Karikatür, Resim, Heykel, Happening, Tiyatro, Müzik, Pandomim gibi etkinliklere katılmanızı bekliyoruz.
Başvurular: Atölye çizgi 160 06 66-Ortaköy

PET-MEN

ALP TAMER

Bölüm 4: Büyükler Masalı